

# Explica cambios en las fronteras de la literatura

La escritora Josefina Ludmer impartió una conferencia en la Cátedra Alfonso Reyes

POR LUIS MARIO GARCÍA

“Una reorganización en el mundo ha originado que exista una nueva clasificación de especies en los géneros literarios”, expresó la escritora y crítica literaria Josefina Ludmer en su conferencia “Escrituras y Ciudades en América Latina”.

En la plática, parte del Ciclo de Conferencias de Formación Humanística y Ciudadana, en colaboración con la Cátedra Alfonso Reyes, la crítica argentina expuso que después de 1990 se han creado nuevas configuraciones narrativas a raíz de que caen y surgen fronteras literarias.

## Nuevas configuraciones narrativas

“La reorganización del mundo en el que operan hoy algunas escrituras implica una caída de fronteras que se reproduce en el plano, público, político y jurídico, mientras se refuerzan las fronteras para los cuerpos desplazados”, mencionó.

Después de 1990, se ven nítidamente otros territorios de sujetos, otras temporalidades y configuraciones narrativas, y otros mundos que no reconocen los moldes tradicionales, que absorben, contaminan y desdiferencian lo trazado y lo opuesto y trazan otras fronteras, indicó.

Como ejemplo, explicó que las fronteras entre literatura realista y literatura fantástica, así como la literatura urbana y rural, han caído, pero al hacerlo crean otro tipo de fronteras, visibles y muchas veces coercitivas aparecen

en el mundo.

Éste es uno de los movimientos del presente e implica un doble registro que hace que las escrituras ‘desdiferenciadoras’ convivan con las anteriores, las que refuerzan las fronteras y oponen nítidamente las formas de la tradición.

“Con esto quiero decir que al mismo tiempo que cabe la separación entre literatura urbana y rural, - porque la urbana absorbe a la rural- todavía podemos ver escrituras que aparecen, que siguen respetando este molde anterior”, señaló en la conferencia realizada el 16 de febrero.

También, los estilos y formas de escritura que antes se oponían, ahora conviven y se exhiben como una fusión, enfatizó. Ante estos cambios, la escritora propuso: “Usemos nociones espaciales y territoriales para poder pensar la actualidad y el mundo, concentramonos en la ciudad como una forma que concentra lo social, lo global y nacional”.

“Leo la literatura como si fuera la realidad, porque la imaginación en nuestro mundo actual nos acerca cada vez a la realidad, vista desde los medios, la realidad es ficción de cierto modo, y en esta realidad del presente posterior a la globalización que nos inquie-

**“La reorganización del mundo en el que operan hoy algunas escrituras implica una caída de fronteras que se reproduce en el plano, público, político y jurídico, mientras se refuerzan las fronteras para los cuerpos desplazados”**



>La escritora Josefina Ludmer presentó la conferencia “Escrituras y Ciudades en América Latina”.

ta tanto porque no sabemos cómo pensarla”, concluyó.

## Sobre la escritora

Josefina Ludmer es especialista en teoría literaria, literatura y cultura latinoamericana, fue investigadora principal del Consejo Nacional de Investigación (CONICET) y profesora de teoría literaria en la Universidad de Buenos Aires entre 1983 y 1991.

También fue profesora de literatura latinoamericana en la Universidad de Yale. Es

autora de obras como “Cien años de soledad: una interpretación”; “Onetti: los procesos de construcción del relato”; “El género gauchesco: un tratado sobre la patria”, “El cuerpo del delito” y “Un manual”.

Actualmente imparte seminarios en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, y trabaja en un libro sobre las escrituras y la cultura del presente en América Latina.

La próxima conferencia del ciclo será “Conflicto en Medio Oriente: ¿Política y Religión?”.



>Lic. Francisco Rodríguez Ábrego, director del Departamento de Física.

## Continuará desarrollo en el área de Física

POR PATRICIA GUERRA

A partir del presente año y por el período 2007- 2011, el Departamento de Física de la División de Tecnologías de la Información y Electrónica (DTIE) será dirigido por el licenciado Francisco Rodríguez Ábrego, quien ocupa el cargo del doctor Oliver Probst quien continúa con sus proyectos de docencia e investigación en el campus.

### Facilitar el aprendizaje de la Física

El licenciado Rodríguez Ábrego se ha desempeñado en la labor docente en el Tecnológico desde 1989, y propone una mejora en la infraestructura del Departamento de Física para así poder lograr la excelencia académica que el Tecnológico exige.

Para el licenciado Rodríguez, la dirección del departamento representa un gran reto y está convencido de que éste es un acontecimiento importante en su carrera: “Para mí

es un logro más en mi trayectoria aquí en el Tecnológico, uno siempre busca retos, motivaciones e incentivos para llevar a cabo la labor de dar un mejor servicio académico”, aseguró.

El Departamento de Física se encarga de facilitar el aprendizaje de la física a los estudiantes y tiene como misión realizar investigación relevante en el área de las ciencias y la física con intención de mejorar la calidad de vida en el país y aprovechar mejor sus recursos. Asimismo, se ocupa de apoyar la formación de profesionistas de la carrera de Ingeniero Físico Industrial (IFI).

Teniendo como proyecto prioritario “una mejora a la infraestructura de laboratorios básicos y avanzados y el dar un buen servicio de alta calidad en la atención a los estudiantes, maestros e investigadores”, el nuevo director

reafirmó su compromiso de optimizar el aprovechamiento académico de los jóvenes en las distintas áreas de estudio.

Asimismo, consideró que parte esencial de este aprovechamiento académico, es el

hecho de obtener experiencia práctica: “Una de las puntales que debe tener un ingeniero es el haber hecho prácticas porque qué mejor que haciendo experimentos, para que cuando lleguen a la parte de la ciencia, sepan cómo hacer mediciones, comprender los conceptos, y meter las manos”, puntualizó.

El ahora director del Departamento de Física, exhortó a docentes y miembros del departamento a trabajar juntos en una misma dirección para que de este modo se puedan cumplir las metas personales, departamentales e institucionales que se han propuesto.

**5**  
CARRERAS SON A LAS QUE APOYA ACADÉMICAMENTE EL DEPARTAMENTO DE FÍSICA